

Министерство культуры Воронежской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
Воронежской области
«Воронежская областная детская библиотека»



***Библиографический обзор виртуальной
выставки к 145-летию одного из первых
женских высших учебных заведений в России
(Бестужевские курсы)***

Воронеж, 2023

ББК 91
К 93

«Курсистки» : виртуальная выставка к 145-летию одного из первых женских высших учебных заведений в России (Бестужевские курсы) : 12+ / Воронежская областная детская библиотека ; отдел справочно-библиографической и информационной деятельности ; составитель Д. А. Красникова. - Воронеж : ВОДБ, 2023. - 20 с.

Библиографический обзор виртуальной выставки познакомит читателей с историей первого женского университета, известными выпускницами и их достижениями.

Оформление обложки: фотография курсисток Бестужевских курсов Е. А. Масловой и О. Я. Московской.

Сост.: Красникова Д. А., ведущий библиограф.

Ответственный за выпуск: Аристова А.В., директор ГБУК ВО ВОДБ.

Рекомендовано к печати редакционным советом Воронежской областной детской библиотеки.

Тираж: 55 экз.

ГБУК ВО ВОДБ, ул. Театральная, 19, Воронеж, 394036



Взгляните на эту девушку. Она серьёзна, её взгляд сосредоточен. Одежда скромна и не пестрит украшениями, выделяется лишь белый воротничок. Судя по походке, она явно куда-то спешит, неся с собой книгу.

Художник Николай Ярошенко изобразил на своей картине студентку, идущую на занятия. Прототипом для героини «Курсистки» была **Анна Дитерихс** – будущая детская писательница. Эта картина стала первым

изображением учащейся русской женщины.

Человеку XXI века это полотно может показаться неприметным, но для современников картины (1883 год) её тема – настоящий прорыв, причём не только в искусстве, но и в общественной жизни. А дело было вот в чём...

Женский вопрос – это вопрос освобождения целой половины человечества

Мы живём в прекрасное время, когда девочки наравне с мальчиками учатся в школе, а затем могут продолжить обучение в высшем учебном заведении. Увы, так было не всегда.

До середины XIX века у женщин не было права на образование. Знания, которые девочки получали в гимназиях, были поверхностными. Программа в мужских и женских гимназиях разительно отличалась. О высшем образовании и речи быть не могло: женский ум считался непригодным для знаний, поэтому в университетах учились только мужчины.

В эпоху реформ, проводимых Александром II, остро встал «женский вопрос». Так современники называли борьбу за права женщин. Общество разделилось на два лагеря. Сторонники считали, что хорошее образование позволит женщине работать и обеспечивать себя. Противники полагали, что получение образования отвлечёт женщин от ролей матери и жены.

Три выдающиеся и самоотверженные женщины объединились для борьбы за право других женщин учиться, работать и быть независимыми. **Мария Трубникова, Надежда Стасова и Анна Философова** несколько десятилетий сражались с государственными запретами, стереотипами и непониманием, чтобы в результате одержать победу.



Бестужевские курсы – первый женский университет

Мария Трубникова, Надежда Стасова и Анна Философова стремились к созданию женского университета. Там женщины

могли бы получить высшее образование, заниматься наукой и получать профессии. Для создания женского университета объединилось множество людей. Их путь был непростым и долгим, но, в конце концов, государство поддержало эту идею.

Так **20 сентября 1878 года** были открыты **Бестужевские женские курсы** – первое высшее учебное заведение для женщин в России. Своё название получили по фамилии первого директора – историка Константина Бестужева-Рюмина.



Ведь это — бестужевка!

В первый же год в университет поступило 814 курсисток, прибывших со всех уголков страны. Курсы имели обширную

четырёхлетнюю программу, там преподавались новые дисциплины, а занятия вели профессора с мировыми именами: Дмитрий Менделеев, Иван Сеченов, Александр Бутлеров и другие.

Женский университет значительно опережал многие высшие учебные заведения своего времени: курсистки исследовали небесные тела в собственной обсерватории, проводили опыты в передовых лабораториях, путешествовали с экскурсиями по России и Европе.



Курсы были отмечены международными наградами и по достоинству оценены в разных странах, получив золотые, серебряные медали и гран-при на международных выставках в

Париже и Стокгольме и на Нижегородской всероссийской выставке.

За сорок лет существования курсов их окончило **более семи тысяч женщин**. Традиции бестужевок передавались из поколения в поколение. Выпускницы пользовались уважением и признанием благодаря своей высокой квалификации. Поэтому в те времена нередко можно было слышать как похвалу: «Ведь это — бестужевка!»

Среди известных женщин XX века было немало выпускниц Бестужевских курсов. Им принадлежат научные открытия, они добились признания в политике, литературе, искусстве. Многие из них посвятили себя преподавательской деятельности. Предлагаем познакомиться с некоторыми из них.

Одна из первых женщин-математиков в России


Вера Шифф была в числе тех женщин, которым посчастливилось стать слушательницами Бестужевских курсов в год их открытия. Она была зачислена на физико-математическое отделение, которое с успехом окончила. Обучение продолжала в Сорбонне – старейшем университете Франции. Вернувшись в Санкт-Петербург, стала преподавать



математику на Бестужевских курсах. Вера Шифф воспитала не одно поколение женщин-математиков в нашей стране.

В 1898 году Вера Иосифовна была принята в члены Московского математического общества. Для Бестужевских курсов Вера Шифф создала ряд учебников и задачников,

посвящённых дифференциальным и интегральным исчислениям, а также аналитической геометрии.

 *Задачники Веры Шифф актуальны и в наше время. Они современные, с подробными решениями и ответами. Могут пригодиться учащимся старших классов или студентам.*

Одна из первых женщин-палеонтологов¹ в мире

Евгения Соломко, как и Вера Шифф, была слушательницей Бестужевских курсов на физико-математическом отделении в числе первых женщин. Она


¹ Учёный, который изучает ископаемые остатки вымерших организмов.

обладала выдающимися способностями, и по окончании курсов её оставили при кафедре геологии и палеонтологии Петербургского университета.

Евгения Викторовна участвовала в геологических и палеонтологических исследованиях, параллельно вела практические занятия для женщин. Она изучала доисторическую фауну Крымского полуострова, исследованием которой мало кто решался заниматься из-за её сложности.



В возрасте 25 лет она успешно защитила диссертацию в Цюрихском университете и стала первой женщиной в России, удостоенной степени доктора философии и геологии.

 Коллекции к работам Евгении Соломко хранятся в Палеонтологическом музее Санкт-Петербургского государственного университета. С ними можно ознакомиться на сайте музея.

Первая женщина-климатолог в мире

Климатология – это наука, изучающая климатические процессы, их особенности, а также изменения климата под

влиянием различных факторов. Именно климатологии посвятила свою жизнь **Евгения Рубинштейн**.



Отец маленькой Жени всегда поддерживал стремление дочери учиться, поэтому после женской гимназии ей разрешили стать студенткой Бестужевских курсов. Научная деятельность началась в 1914 году, когда она поступила в обсерваторию

в числе первых бестужевок.

К изучению климатических особенностей нашей страны Евгения Самойловна подошла с присущим ей рвением. Упорством и трудом добивалась колоссальных результатов. Она создала уникальную систему обработки метеорологических данных и собственный принцип наблюдения за климатом.

В 1936 году стала руководителем Института климатологии. К этой должности Рубинштейн пришла, будучи профессором и доктором географических наук. Позднее она стала одним из авторов учебника по климатологии для вузов, по которому училось не одно поколение будущих климатологов.



Евгению Рубинштейн волновали вопросы, связанные с изменением климата. Да, да, уже в то время учёные

пытались разобраться в причинах и повлиять на этот процесс, а Евгения Самойловна была одной из первых.

Первая в мире женщина, открывшая планету



В переводе с английского языка фамилия **Пелагеи Шайн** означает «светить, сиять». Если учесть, что делом её жизни было изучение Вселенной, то фамилия Шайн выглядит пророческой.

Ещё будучи маленькой девочкой, она мечтала связать свою жизнь с наукой, в частности, с физикой или математикой. Летом 1913 года она прибыла в Санкт-Петербург, где успешно поступила на физико-математическое отделение Бестужевских курсов. Там она была захвачена **астрономией** – наукой о Вселенной. Немногим позже она стала работать в лучших обсерваториях нашей страны, где и совершила свои открытия мирового значения.

Пелагея Фёдоровна – первая в мире женщина, открывшая малую планету – **Полонию**. Её самым любимым делом было изучение малых планет. Помимо Полонии она обнаружила ещё

восемнадцать малых планет, более ста пятидесяти новых звёзд и комету.



Именем Пелагеи Шайн названа малая планета (астероид Главного пояса астероидов 1190 Pelagia), открытая Григорием Николаевичем Неуйминым 20 сентября 1930 года.

Первая женщина-магистр истории в России



Ольга Добиаш-Рождественская

Ольгу Добиаш-Рождественскую всегда интересовала история стран и народов. Поэтому, став студенткой первого женского университета, она выбрала для себя историко-филологическое отделение. Ольга Антоновна, получив образование, стала не только преподавать историю в альма-матер, но и приступила к исследованию Средневековья.

Историков, изучающих этот период времени, называют **медиевистами**.

Её особенно занимала история Крестовых походов. Для всестороннего анализа средневековых военных походов она изучала древние рукописи. Этой теме посвящены многие научные труды, написанные ей.

С 1908 по 1911 гг. Добиаш-Рождественская ездила в научную командировку во Францию, где получила степень доктора всеобщей истории Парижского университета. Немногим позже Ольга Антоновна получила степень магистра, став первой женщиной-магистром истории в России.

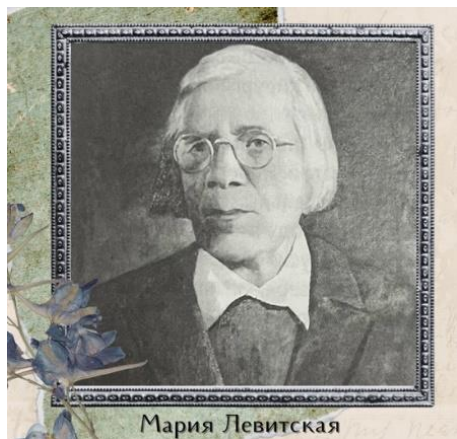


Несмотря на то, что книгам, написанным Ольгой Добиаш-Рождественской, более ста лет, они востребованы и в наше время. Если вам интересна история Средних веков, то рекомендуем ознакомиться с книгой «Эпоха Крестовых походов».

«Она всецело была захвачена Её Величеством Наукой»²

Из дневника **Марии Левитской**: *«В 14 лет я дала клятву работать для женского освобождения, потому что была потрясена впечатлениями и из жизни, и из*


² Из воспоминаний ассистента Марии Левитской Н. А. Игнатьева.



литературы... Я решила показать, что женщина способна к науке и может кое-что сделать... Что могла, то сделала».

О достижениях Марии Левитской в научной сфере можно сказать многое. В России она одной из первых женщин стала профессором физики. Среди учёных Мария Афанасьевна являлась крупным специалистом, особенно в области инфракрасного излучения. Ей была присвоена учёная степень доктора физико-математических наук «за выдающиеся научные достижения».

Всё началось с Бестужевских курсов, где Левитская училась на физико-математическом отделении. Там был заложен прочный фундамент знаний, позволивший Марии Афанасьевне стать выдающимся учёным. Она знала свои возможности и имела высокую цель – встать в один ряд с самыми известными физиками-мужчинами её времени. И ей это удалось.

 Когда придёте в Воронежскую областную детскую библиотеку, обратите внимание на фасад дома. На нём в честь этой выдающейся женщины установлена мемориальная табличка, ведь долгие годы она жила в доме № 19 по улице Театральная.

Дорога уходит в даль

У **Александры Бруштейн** был удивительный отец, делом жизни которого была помощь тем, кто нуждался в ней больше всего. Доктор-подвижник своим примером показал дочери, что жить нужно честно, никого не обижать, помогать нуждающимся. Этим неписаным правилам Александра Яковлевна следовала всю жизнь.

С 1906 года она училась на юридическом, а затем на историко-филологическом отделении Бестужевских курсов.

По их окончании юная Александра погрузилась в общественную деятельность. В одном только Петрограде она открыла сто семнадцать школ и кружков по ликвидации безграмотности. Девушка занималась созданием репертуара для детских театров, создала более шестидесяти пьес.



Александра Бруштейн

Девушка занималась созданием репертуара для детских театров, создала более шестидесяти пьес.

Главную книгу, которой зачитывалось не одно поколение советских детей, Александра Бруштейн написала, будучи в преклонном возрасте. Произведение, выпущенное в 1956 году, переиздают и в наше время. Героиня книги **«Дорога уходит в**

даль» Сашенька Яновская – сама Александра Бруштейн. Каждый день её жизни – это урок доброты, честности, стойкости.



Книгу «Дорога уходит в даль» можно взять в Воронежской областной детской библиотеке, а выпуск «Как жить, если мир несправедлив» подкаста для детей «Экспекто патронум» можно послушать на всех платформах для прослушивания подкастов.

Дар художницы-портретистки




Художница **Елена Киселёва** относится к тем женщинам, творчество которых украсило русское искусство начала XX века. Елена Андреевна тяготела к наукам, училась на физико-математическом отделении

Бестужевских курсов. Однако в 1898 году оставила их и поступила в Высшее художественное училище при Академии художеств. За картину «**Троицын день**» получила не только

звание художника, но и стала пенсионером³ Императорской академии художеств, получив возможность работать за границей. Такой награды не удостоивалась ни одна из выпускниц академии.



 Воронежцы имеют уникальную возможность прикоснуться к искусству Елены Киселёвой. В музее им. И. Н. Крамского находится самая большая коллекция работ художницы – более 40 произведений.

³ Пенсионер – выпускник Императорской академии художеств, получивший денежное пособие (пенсия) для дополнительного совершенствования мастерства.

Книги из фонда Воронежской областной детской библиотеки

1. *Воронежцы : знаменитые биографии в истории края / редактор-составитель Ю. Л. Полевой. – Воронеж : Кварта, 2011. – 520 с. : ил.*
2. *Русинова А. Бестужевки: Первый женский университет / А. Русинова, Д. Гусев ; иллюстрации Т. Цырлиной. – Москва : Самокат, 2021. – 96 с. : ил.*
3. *Шуляковский А. Дом на Театральной / А. Шуляковский. – Воронеж : Альбом, 2011. – 176 с. : ил.*
4. *Энциклопедический словарь юного астронома / составитель Н. П. Ерпылев. – Москва : Педагогика, 1986. – 336 с. : ил.*
5. *Советский энциклопедический словарь / главный редактор А. И. Прохоров. – Москва : Советская энциклопедия, 1987. – 1600 с. : ил.*

Что ещё почитать?

В толковом словаре начала XX века указано два значения слова «бестужевка»: 1) слушательница курсов, открытых Константином Бестужевым; 2) идеалистка.

Предлагаем список книг, героини которых девочки-идеалистки.

1. **Бруштейн А.** Дорога уходит в даль; В рассветный час; Весна / А. Бруштейн. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 264 с.
2. **Даль Р.** Матильда / Р. Даль ; перевод с английского Е. Суриц ; иллюстрации К. Блейка. – Москва : Самокат, 2015. – 272 с. : ил. – (Роальд Даль. Фабрика сказок).
3. **Ирвинг Э.** Эффект Матильды / Э. Ирвинг ; перевод с английского языка А. Глебовская ; иллюстрации А. Андреева. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2021. – 317 с. : ил.
4. **Келли Ж.** Удивительный мир Кэлпурнии Тейт / Ж. Келли ; перевод с английского языка О. Бухиной, Г. Гимон. – Москва : Самокат, 2016. – 344 с.
5. **Келли Ж.** Эволюция Кэлпурнии Тэйт / Ж. Келли ; перевод с английского языка О. Бухиной, Г. Гимон. – Москва : Самокат, 2015. – 352 с.

6. *Мюрай М. Мисс Черити / перевод с французского языка Н. Бунтман, В. Кошель ; иллюстрации Ф. Дюма. – Москва : Самокат , 2018. – 568 с. : ил.*
7. *Олкотт Л. Маленькие женщины / Л. Олкотт ; перевод с английского языка М. Матищевой ; иллюстрации О. Налетовой. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 480 с. : ил. – (Внеклассное чтение)*

Что ещё посмотреть?

Выставочный проект **«140 лет высшему женскому образованию в России»**. На сайте проекта есть несколько виртуальных туров, но особое внимание обратите на виртуальные туры **«140 лет высшему женскому образованию в России»** и **«Курсистка – имя нарицательное»**.

Сайт проекта: <https://bestuzhevskie.spbu.ru>



ул. Театральная, 19,
г. Воронеж, 394036

тел./ факс (473) 255-14-41;
253-09-79; 255-62-24.

e-mail: vrnodb@govvrn.ru

<http://www.odbvrn.ru>